

Настройка PulseAudio и ALSA для достижения максимального качества звука

Пример настроек PulseAudio и ALSA, обеспечивающих максимальное качество звука.

PulseAudio

~/ .config/pulse/daemon.conf

```
default-sample-format = float32le # по умолчанию s16le
default-sample-rate = 48000
alternate-sample-rate = 44100
default-sample-channels = 2
default-channel-map = front-left,front-right
# уменьшение числа и увеличение размера буферов воспроизведения
default-fragments = 2 # по умолчанию 4
default-fragment-size-msec = 125 # по умолчанию 25
resample-method = soxr-vhq # по умолчанию speex-float-1, который меньше
нагружает CPU
enable-lfe-remixing = no
high-priority = yes
nice-level = -11
realtime-scheduling = yes
realtime-priority = 9 # по умолчанию 5
rlimit-rtprio = 9
daemonize = no
```

В настройках ALSA направляем вывод в PulseAudio-плагин hw, напрямую взаимодействующий со звуковым драйвером ядра без промежуточных преобразований, что позволяет сократить задержки при выводе звука.

/etc/asound.conf или /etc/alsa/conf.d/99-pulse.conf

```
pcm.!default {
    type plug
    slave.pcm hw

    # по умолчанию:
    # type pulse
    # fallback "sysdefault"
}
```